

भारती कला अकादमी, पुणे

जा.क्र.: भा.वि.डॉ. प.क.म.सांगली./ / २०१६-१७

दिनांक :

प्रति,

मा. प्राचार्य,

विषय : **भारतीयम् करंडक विविध गुणदर्शन स्पर्धा २०१७ - चे
माहितीपत्रक नोटीस बोर्डवर लावणेबाबत....**

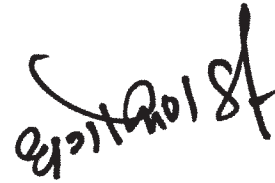
महोदय,

भारती कला अकादमी, पुणे आयोजित "भारतीयम् कला महोत्सव - २०१७" ही स्पर्धा भारती विद्यापीठाचे डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली यांचेवतीने आयोजित करण्यात येणार आहे. सदरची स्पर्धा भावे नाट्य मंदीर, सांगली येथे दि. १८, १९, २० व २१ जानेवारी २०१७ रोजी संपन्न होणार आहे. स्पर्धेचे माहितीपत्रक सोबत पाठवित आहोत. सदर माहितीपत्रक नोटीस बोर्डवर लावण्यात यावे व विद्यार्थी-विद्यार्थीनींना सहभाग घेण्यास प्रवृत्त करावे, ही विनंती.

अधिक माहितीसाठी महाविद्यालयाची www.dpkmsangli.bharativedyapeeth.edu वेब साईट पहावी.

कळावे,

आपला विश्वासू



(डॉ. डी. जी. कणसे)

प्राचार्य,

भारती विद्यापीठाचे

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली.

भारती कला अकादमी, पुणे

प्रस्तुत

भारतीयम् कला महोत्सव

दि. १८/०१/२०१७ ते २१/०१/२०१७

• संयोजक •

भारती विद्यापीठाचे

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली.

Web Site : www.dpkmsangli.bharatividyapeeth.edu

आंतरमहाविद्यालयीन सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, समूहगीत, माईमींग, समूहनृत्य स्पर्धा व “भारतीयम् करंडक”

आंतरमहाविद्यालयीन एकसूत्र विविध गुणदर्शन स्पर्धा

स्थळ : भावे नाट्य मंदीर, सांगली.

प्रवेश अर्ज

प्रकार : सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, गझल व नाट्यगीत स्पर्धा

• महाविद्यालयाचे नाव :

• महाविद्यालयाचा पत्ता :

• प्राचार्याचा फोन नं. / मोबाईल :

• स्पर्धेचा प्रकार :

• सांस्कृतिक विभाग प्रमुख :

• फोन नं. / मोबाईल :

• सहभागी कलाकाराचे नाव :

१)

• साथीदारांची नावे :

१)

२)

३)

महाविद्यालयाच्या प्राचार्याचे नांव :

सही

भारती कला अकादमी, पुणे
प्रस्तुत
भारतीयम् कला महोत्सव

दि. १८/०१/२०१७ ते २१/०१/२०१७

• संयोजक •

भारती विद्यापीठाचे

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली.

Web Site : www.dpkmsangli.bharatividyaapeeth.edu

आंतरमहाविद्यालयीन सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, समूहगीत, माईमींग, समूहनृत्य स्पर्धा व “भारतीयम् करंडक”
आंतरमहाविद्यालयीन एकसूत्र विविध गुणदर्शन स्पर्धा

स्थळ : भावे नाट्य मंदीर, सांगली.

प्रवेश अर्ज

प्रकार : लघुनाट्य स्पर्धा / मूकनाट्य स्पर्धा

- महाविद्यालयाचे नाव :
- महाविद्यालयाचा पत्ता :
- प्राचार्याचा फोन नं. / मोबाईल :
- स्पर्धेचा प्रकार :
- सांस्कृतिक विभाग प्रमुख :
- फोन नं. / मोबाईल :
- सहभागी कलाकारांची नावे :
 - १)
 - २)
 - ३)
 - ४)
 - ५)
 - ६)

महाविद्यालयाच्या प्राचार्याचे नाव :

सही

भारती कला अकादमी, पुणे

प्रस्तुत

भारतीयम् कला महोत्सव

दि. १८/०१/२०१७ ते २१/०१/२०१७

• संयोजक •

भारती विद्यापीठाचे

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली.

Web Site : www.dpkmsangli.bharatividyaapeeth.edu

आंतरमहाविद्यालयीन सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, समूहगीत, माईमींग, समूहनृत्य स्पर्धा व “भारतीयम् करंडक”

आंतरमहाविद्यालयीन एकसूत्र विविध गुणदर्शन स्पर्धा

स्थळ : भावे नाट्य मंदीर, सांगली.

प्रवेश अर्ज

प्रकार : समूह गायन स्पर्धा

महाविद्यालयाचे नाव :

महाविद्यालयाचा पत्ता :

प्राचार्यांचा फोन नं. / मोबाईल :

स्पर्धेचा प्रकार :

सांस्कृतिक विभाग प्रमुख :

फोन नं. / मोबाईल :

सहभागी कलाकारांची नावे :

१)

२)

३)

४)

५)

६)

साथीदारांची नावे :

१)

२)

३)

महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांचे नाव :

सही

भारती कला अकादमी, पुणे

प्रस्तुत

भारतीयम् कला महोत्सव

दि. १८/०१/२०१७ ते २१/०१/२०१७

• संयोजक •

भारती विद्यापीठाचे

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली.

Web Site : www.dpkmsangli.bharativedyapeeth.edu

आंतरमहाविद्यालयीन सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, समूहगीत, माईमींग, समूहनृत्य स्पर्धा व “भारतीयम् करंडक”

आंतरमहाविद्यालयीन एकसूत्र विविध गुणदर्शन स्पर्धा

स्थळ : भावे नाट्य मंदीर, सांगली.

प्रवेश अर्ज

प्रकार : समूह नृत्य स्पर्धा

महाविद्यालयाचे नाव :

महाविद्यालयाचा पत्ता :

प्राचार्यांचा फोन नं. / मोबाईल :

सांस्कृतिक विभाग प्रमुख :

फोन नं. / मोबाईल :

सहभागी कलाकारांची नावे :

- १)
- २)
- ३)
- ४)
- ५)
- ६)
- ७)
- ८)
- ९)
- १०)

महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांचे नाव :

सही

भारती कला अकादमी, पुणे

प्रस्तुत

भारतीयम् कला महोत्सव

दि. १८/०१/२०१७ ते २१/०१/२०१७

“भारतीयम् करंडक स्पर्धा ”

• संयोजक •

भारती विद्यापीठाचे

संयोजक : डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली.

Web Site : www.dpkmsangli.bharativedyapeeth.edu

स्थळ : भावे नाट्य मंदीर, सांगली.

● प्रवेश अर्ज ●

- महाविद्यालयाचे नाव :
- संघ प्रमुखाचे नाव : एकूण विद्यार्थी -

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	कलाप्रकार	फोटो
१.		दिग्दर्शक	
२.		ध्वनीसंयोजन	
३.		प्रकाशयोजना	
४.		व्यावसायिक वादक	

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	कलाप्रकार	फोटो
५.		व्यावसायिक वादक	
६.			
७.			
८.			
९.			
१०.			

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	कलाप्रकार	फोटो
११.		व्यावसायिक वादक	
१२.			
१३.			
१४.			
१५.			
१६.			

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	कलाप्रकार	फोटो
१७.		व्यावसायिक वादक	
१८.			
१९.			
२०.			
२१.			
२२.			

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	कलाप्रकार	फोटो
२३.		व्यावसायिक वादक	
२४.			
२५.			
२६.			
२७.			

या प्रवेशअर्जांमध्ये दिलेली सर्व माहिती व छायाचित्रे योग्य आहेत.

संस्थेची मोहोर -

सही -

प्राचार्य -

भारती कला अकादमी, पुणे

प्रस्तुत

भारतीयम् कला महोत्सव

जा.क्र.: भा.वि.डॉ.प.क.म.सांगली/

२०१६-१७

दिनांक :

प्रति,

मा. प्राचार्य,

मा. महोदय,

भारती विद्यापीठाचे संस्थापक, भारती विद्यापीठ विश्वविद्यालयाचे कुलपती मा. डॉ. पतंगरावजी कदम यांनी विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी **भारती कला अकादमी**ची स्थापना सन १९९४ साली तत्कालीन पंतप्रधान मा. श्री. नरसिंहराव यांच्या हस्ते केली. सन २००७-२००८ सालापासून सांगली, सातारा, कोल्हापूर आणि रत्नागिरी या जिल्ह्यातील महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांसाठी **“भारतीयम् कला महोत्सव”** ही आंतरमहाविद्यालयीन विविध गुणदर्शन स्पर्धा भारती कला अकादमीच्या वतीने सुरु करण्यात आली. सन २०१६-२०१७ च्या नवव्या भारतीयम् कला महोत्सवाचे संयोजन भारती विद्यापीठाचे, डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाने केले आहे. या महोत्सवामध्ये १. सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, गझल व नाट्यगीत २. समूहगीत ३. मार्झींग (मूकअभिनय) ४. लघुनाट्य (स्कीट) स्पर्धा आणि भारतीयम् करंडक एकसूत्र विविध गुणदर्शन स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले आहे.

● **वैयक्तिक स्पर्धा** : सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, गझल व नाट्यगीत या स्पर्धासाठी

१. प्रथम क्रमांक	-	रु. ५०००/- + प्रमाणपत्र
२. द्वितीय क्रमांक	-	रु. ४०००/- + प्रमाणपत्र
३. तृतीय क्रमांक	-	रु. ३०००/- + प्रमाणपत्र

● **सांघिक स्पर्धा** : समूहगीत, मार्झींग (मूकअभिनय), लघुनाट्य (स्कीट) या स्पर्धासाठी

१. प्रथम क्रमांक	-	रु. ५०००/- + प्रमाणपत्र
२. द्वितीय क्रमांक	-	रु. ४०००/- + प्रमाणपत्र
३. तृतीय क्रमांक	-	रु. ३०००/- + प्रमाणपत्र

● **सांघिक स्पर्धा** :

१. प्रथम क्रमांक	-	भारतीयम् करंडक + रु. १५,०००/- + प्रमाणपत्र
२. द्वितीय क्रमांक	-	कलाश्री करंडक + रु. १०,०००/- + प्रमाणपत्र

● **वैयक्तिक पारितोषिके :**

१. सर्वोत्कृष्ट लेखक २. सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक ३. सर्वोत्कृष्ट अभिनेता ४. सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्री ५. सर्वोत्कृष्ट गायक ६. सर्वोत्कृष्ट गायिका ७. सर्वोत्कृष्ट नृत्य ८. सर्वोत्कृष्ट नेपथ्य ९. सर्वोत्कृष्ट प्रकाशयोजना १०. सर्वोत्कृष्ट चित्रकला ११. सर्वोत्कृष्ट ध्वनी संयोजन १२. सर्वोत्कृष्ट समूहनृत्य १३. सर्वोत्कृष्ट समूहगायन १४. सर्वोत्कृष्ट चतुरस्र कलाकार

अशाप्रकारे ग्रामीण व शहरी भागातील गुणवंत, कलावंत विद्यार्थ्यांना आपले कलागुण प्रदर्शित करण्यासाठी एक समर्थ व्यासपीठ उपलब्ध करून देण्याचा भारती कला अकादमी गेले ८ वर्षांपासून प्रामाणिक प्रयत्न करीत आहे. भारतीयम् कला महोत्सवाला विद्यार्थ्यांचा वाढता प्रतिसाद दरवर्षी लाभतो आहे. या वर्षी देखील आपल्या संघाचा प्रवेश अर्ज पाठवून या स्पर्धेला भरघोस प्रतिसाद द्यावा, ही नम्र विनंती.

कला महोत्सवाचा उद्घाटन सोहळा दि. १८ जानेवारी २०१७ रोजी आयोजित करण्यात आलेला आहे. या महोत्सवाचा सांगता समारंभ दि. २१ जानेवारी २०१७ रोजी संपन्न होईल.

पत्रासोबत स्पर्धेच्या प्रवेश अर्जाचा नमुना पाठवित आहोत. तसेच स्पर्धेची नियमावली देखील सोबत जोडलेली आहे. प्रवेश अर्ज पाठविण्याची अंतिम तारीख १ जानेवारी - २०१७ आहे. प्रवेश अर्ज प्राचार्य, भारती विद्यापीठाचे डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली, ता. मिरज, जि. सांगली या पत्त्यावर पाठवावेत.

कळावे,

संपर्क :

प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे

मो. : ९८२२८४५३३४

- | | |
|---|---|
| ■ प्रा. सौ. प्रभा मोहन पाटील - मो. ९९२३४९२७९९ | ■ प्रा. डॉ. भीमराव पाटील - मो. ९४२११३३१७२ |
| ■ प्रा. माणिक पाटील - मो. ९५९५९९७३४६ | ■ डॉ. सौ. जे. व्ही. कुन्हेकर - मो. ९४२३८६९१६९ |
| ■ प्रा. संजय ठिगळे - मो. ९४२२०४१९२९ | ■ प्रा. डॉ. नितीन गायकवाड - मो. ९१७५३६००९६ |
| ■ प्रा. डॉ. संतोष माने - मो. ८४२१९६०६२० | ■ प्रा. रूपाली कांबळे - मो. ९८६०५४६२०१ |

भारती कला अकादमी, पुणे
प्रस्तुत
भारतीयम् कला महोत्सव

दि. १८/०१/२०१७ ते २१/०१/२०१७

● संयोजक ●

भारती विद्यापीठाचे

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली.

Web Site : www.dpkmsangli.bharativedyapeeth.edu

आंतरमहाविद्यालयीन सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, समूहगीत, माईमींग, समूहनृत्य स्पर्धा व “भारतीयम् करंडक”

आंतरमहाविद्यालयीन एकसूत्र विविध गुणदर्शन स्पर्धा

स्थळ : भावे नाट्य मंदीर, सांगली.

नियम व अटी

अ) वैयक्तिक स्पर्धा : सुगमगीत, सिनेगीत, भावगीत, गझल, नाट्यगीत

१. प्रथम येणाऱ्या २० प्रवेशिका स्विकारल्या जातील.
२. प्रत्येक महाविद्यालयातुन एकच प्रवेश अर्ज स्विकारला जाईल.
३. रंगमंच व्यवस्थेसाठी २ मि. वेळ मिळेल.
४. संघामध्ये जास्तीत जास्त ३ साथीदार घेता येतील.
५. गाण्याचा कालावधी ३ ते ५ मि. असावा.
६. सादरीकरणाची भाषा मराठी किंवा हिंदी असावी.
७. स्वराची गुणवत्ता, ताल, गाण्याची निवड, गाण्याची रचना व सर्वसाधारण छाप यांच्या आधारे परिक्षण केले जाईल.

ब) समूहगीत स्पर्धा :

१. प्रथम येणाऱ्या १५ प्रवेशिका स्विकारल्या जातील.
२. प्रत्येक महाविद्यालयातुन एकच प्रवेश अर्ज स्विकारला जाईल.
३. संघामध्ये जास्तीत जास्त सहा विद्यार्थी / विद्यार्थिनी असावेत. जास्तीत जास्त ३ साथीदार घेता येतील.
४. एका संघाला एक लोकसंगीत व एक देशभक्तीपर अशी दोन गाणी सादर करावयाची आहेत.
५. रंगमंच व्यवस्थेसाठी ४ मि. वेळ मिळेल.
६. गाण्याचा कालावधी ४ ते ७ मि. असावा.
७. दोन्ही गाण्यांचा मिळून कालावधी जास्तीत जास्त १० मि. असावा.
८. सादरीकरणाची भाषा मराठी किंवा हिंदी असावी.
९. रचना, ताल, सुसूत्रता, शब्दोच्चार, स्वरांची गुणवत्ता, गाण्यांची निवड, गाण्यांची रचना व सर्वसाधारण छाप यांच्या आधारे परिक्षण केले जाईल. रंगभूषा, वेशभूषा यांच्या आधारे परिक्षण केले जाणार नाही.

क) माईमिंग स्पर्धा

१. प्रथम येणाऱ्या ८ प्रवेशिका स्विकारल्या जातील.
२. प्रत्येक महाविद्यालयातून एकच प्रवेश अर्ज स्विकारला जाईल.
३. एका संघात जास्तीत जास्त १० विद्यार्थी असावेत. संघात पूर्ण मुले किंवा पूर्ण मुली किंवा दोन्ही असतील तरी चालेल.
४. सादरीकरणाचा कालावधी जास्तीत जास्त ५ मि. असावा.
५. रंगमंच व्यवस्थेसाठी ४ मि. वेळ मिळेल.
६. नाविन्यपूर्ण कल्पना, स्पर्धकांची सृजनशीलता, रंगभूषा, वेशभूषा, प्रकाश योजना व सर्वसाधारण परिणाम यांच्या आधारे परिक्षण केले जाईल.

ड) समूह नृत्य स्पर्धा

१. प्रथम येणाऱ्या २० प्रवेशिका स्विकारल्या जातील.
२. प्रत्येक महाविद्यालयातून एकच प्रवेश अर्ज स्विकारला जाईल.
३. एका संघात जास्तीत जास्त १० विद्यार्थी असावेत. संघात पूर्ण मुले किंवा पूर्ण मुली किंवा दोन्ही असतील तरी चालेल.
४. सादरीकरणाचा कालावधी जास्तीत जास्त ५ मि. असावा.
५. रंगमंच व्यवस्थेसाठी ४ मि. वेळ मिळेल.
६. जास्तीत जास्त ५ साथीदार घेता येतील.
७. रचना, ताल, सुसूत्रता, रंगभूषा, नेपथ्य, गाण्यांची निवड, गाण्यांची रचना व सर्वसाधारण छाप यांच्या आधारे परिक्षण केले जाईल.
८. नृत्याच्या संहितेसाठी ३ प्रति कार्यक्रमाच्या अगोदर संयोजकांकडे सुपूर्द कराव्यात.
९. सहभागी संघाने आपले सादरीकरण झाल्यानंतर लगेच रंगमंचावरचे साहित्य हलवून रंगमंच मोकळा करून द्यावा.

इ) लघुनाट्य स्पर्धा

१. प्रथम येणाऱ्या १० प्रवेशिका स्विकारल्या जातील.
२. प्रत्येक महाविद्यालयातून एकच प्रवेश अर्ज स्विकारला जाईल.
३. संघात जास्ती जास्त ६ विद्यार्थी / विद्यार्थिनी असावेत.
४. प्रत्येक संघाला सादरीकरणासाठी १० मि. देण्यात येतील.
५. नेपथ्य, रंगभूषा, वेशभूषा यावर कमीत कमी भर असावा.
६. संहिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेत असावी.
७. वाचिक व कायिक अभिनय, सांघिक सुसूत्रता आणि एकत्रित परिणाम या आधारे परिक्षण करण्यात येईल.
८. रंगमंच व्यवस्थेसाठी ३ मि. वेळ देण्यात येतील.

टिप : प्रवेश अर्जासोबत सहभागी विद्यार्थ्यांचे प्राचार्यांनी प्रमाणित केलेले ओळखपत्र असावे. रात्रीचे भोजन व निवासी व्यवस्था नाही.

“भारतीयम् करंडक विविध गुणदर्शन स्पर्धा - २०१७”

स्पर्धेचे नियम :

१. ‘भारतीयम् करंडक’ ही विविध गुणदर्शन स्पर्धा आहे. या कार्यक्रमात किमान पाच वेगवेगळ्या कलांचा अंतर्भाव पाहिजे. निवडलेल्या विषयाशी संबंधीत कलाप्रकार असावेत.
२. रंगमंचावर एकाचवेळी एकाच ठिकाणी चित्र काढावे.
३. सादर करण्यात येणाऱ्या प्रयोगामध्ये फक्त नृत्य प्रकारांच्या वेळेस ध्वनीमुद्रीत संगीत वाजवता येईल.
४. स्पर्धेत २५ विद्यार्थ्यांना भाग घेता येईल. ते संबंधित महाविद्यालयाचे विद्यार्थी असल्याचा पुरावा जवळ ठेवावा. ध्वनी आणि प्रकाशयोजनेसाठी व्यावसायिकांचे सहाय्य घेता येईल. तसेच दोन व्यावसायिक वादकांचाही समावेश करता येईल. वरील चारही व्यावसायिक २५ जणांच्या संघामध्येच अंतर्भूत करण्यात येतील. दोन वादक, ध्वनी संयोजक आणि प्रकाश योजनाकार फक्त व्यावसायिक वापरण्याची परवानगी आहे. बाकी कुठल्याही गोष्टीकडे व्यावसायिकांना आणायला परवानगी नाही.
५. स्पर्धेचा कार्यक्रम किमान ३० मिनिटे व कमाल ४५ मिनिटांचा असावा. पडदावर गेल्यावर ३० मि. पेक्षा कमी किंवा ४५ मि. पेक्षा जास्त कार्यक्रम झाल्यास, त्या संघाचा सांघिक पारितोषिकासाठी विचार केला जाणार नाही. अशा संघाला वैयक्तिक पारितोषिके मिळत असल्यास द्यावी की नाही हे संयोजक व परिक्षक ठरवतील. याबाबत कोणताही खुलासा देण्याचे बंधन संयोजकांवर नाही.
६. कार्यक्रम सादर करण्यासाठी स्टेज तयारीसाठी वेळ दिला जाईल. पहिल्या संघाचे सामान बाहेर काढून झाले की पहिली घंटा होईल. त्यानंतर ज्या संघाचा कार्यक्रम असेल त्यांनी आपले सामान लावण्यास सुरुवात करावी. या नंतर दहा मिनिटांनी दुसरी घंटा होईल व नंतर पाच मिनिटांनी तिसरी घंटा होईल. तिसरी घंटा झाल्याबरोबर कार्यक्रम सुरु करावा ही अपेक्षा आहे. तेव्हा पासून वेळ गृहीत धरली जाईल. कोणतीही सवलत दिली जाणार नाही. स्टेज असेल त्या परिस्थितीत कार्यक्रम चालू करावा लागेल. शेवटच्या घंटेपासून कार्यक्रमासाठी दिलेली ४५ मिनिटे मोजली जातील.
७. संयोजकांतर्फे स्टेजवर किमान लाईट्स, स्पीकर्स, स्पाॅट्स व इतर स्टेज प्रॉपर्टी मिळेल त्या व्यतिरिक्त लागणाऱ्या सुविधा मिळवण्याची जबाबदारी संघावर राहिल.
८. प्रयोगाची संहिता, ध्वनी व प्रकाश योजनेचा आराखडा, कलाकारांची यादी कार्यक्रमाच्या आदल्या दिवशी सकाळी ११.०० वा. पर्यंत संयोजकांकडे सुपूर्द करण्यात यावी. अन्यथा संबंधित महाविद्यालयाच्या प्रवेश अर्जाचा विचार केला जाणार नाही. कलाकारांच्या नावातील बदल स्पर्धेच्या आदल्या दिवसापर्यंतच करून द्यावा.
९. सेन्सॉरबोर्डकडून आवश्यक ते प्रमाणपत्र घेवून संयोजकांकडे देण्याची जबाबदारी महाविद्यालयाकडे राहिल.
१०. स्पर्धकांनी मौल्यवान वस्तू जपून ठेवाव्यात. तसेच वैद्यकीय सहाय्याची व्यवस्था करावी.
११. स्टेजवर वापरत असलेल्या कोणत्याही वस्तुंचे संबंधित संघातील स्पर्धक व त्यांचे मदतनीस वगैरे यांचे हातून नुकसान झाल्यास त्वरीत भरपाई करून द्यावी लागेल. ते नुकसान किती झाले हे स्पर्धा संयोजन समिती ठरवेल. संबंधित महाविद्यालयाचे संघप्रमुख या नुकसानीस जबाबदार राहतील.
१२. स्पर्धा चालू असताना स्पर्धक, त्यांचे सहकारी व संबंधित महाविद्यालयाचे विद्यार्थी यांचे वर्तन शांततेचे असावे. इतरांना त्रास होईल किंवा स्पर्धा कार्यक्रमात कोणत्याही प्रकारचा व्यत्यय येईल असे वर्तन असू नये. स्पर्धकांना प्रोत्साहन म्हणून किंवा इतर कारणांनी कोणत्याही प्रकारे गडबडगोंधळ सभागृहाच्या आवारात होवू नये. ही जबाबदारी त्या दिवशीच्या संघप्रमुखाची असेल. स्पर्धा चालू असताना कोणत्याही प्रकारचे, असे वर्तन कोणत्याही महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी केल्यास संबंधित महाविद्यालयाचा संघ प्रमुख व स्पर्धक संघ यांना जबाबदार धरण्यात येईल. त्या संघास स्पर्धेतून बाद करण्यात येईल.

१३. स्पर्धेतील कार्यक्रमाची सर्व जबाबदारी संघ प्रमुख व प्राचार्यांची असेल. कार्यक्रमाचे लेखन व सादरीकरण हे त्यांनी तपासून घ्यावे एकूण कार्यक्रमात कुठेही अश्लील, बिभत्स हावभाव असू नयेत. देखावे व भाषाही तशी असू नये. विद्यार्थी म्हणून नैतिकतेची व वागण्याची एक मर्यादा स्पर्धकांनी सांभाळावी. अन्यथा स्पर्धकांवर योग्य ती कारवाई करण्यात येईल.
१४. स्पर्धेसंबंधी कोणतेही बदल, नियम, संयोजन व कोणताही निर्णय हा संयोजकांचा राहिल. बदल करण्याचे, बंधन घालण्याचे वगैरे अधिकार संयोजन समिती राखून ठेवत आहे.
१५. पारितोषिक वितरण सभारंभासाठी जो कार्यक्रम आयोजित केला जाईल, त्यावेळी संयोजक कोणत्याही स्पर्धकांचा कार्यक्रम निवडतील त्या स्पर्धकांना त्यावेळी त्यांचा कार्यक्रम सादर करावा लागेल. संयोजक शक्य तितक्या लवकर वितरण समारंभ आयोजित करतील परंतु तत्पूर्वी कोणत्याही संघाला व कलावंतास मानधन मिळणार नाही.
१६. परिक्षकांचा निर्णय हाच अंतिम स्वरूपाचा असेल. त्याबाबत कोणताही खुलासा, स्पष्टीकरण वगैरे देण्याचे बंधन संयोजकांवर असणार नाही.
१७. प्रवेश अर्जावर स्पर्धकांचे फोटो असणे आवश्यक आहे.
१८. या स्पर्धेत मद्यप्राशन, गुटखा सेवन व धुम्रपान यावर पूर्णपणे बंदी आहे. कोणी गैरवर्तन केल्याचे आढळल्यास संघ बाद करण्यात येईल.
१९. प्रवेश अर्जासोबत विहित नमुन्यातील प्राचार्यांचे पत्र प्रत्येक संघाला सादर करावे लागेल. एका महाविद्यालयाचे दोन संघ असतील तर त्यांची दोन स्वतंत्र पत्रे आवश्यक ठरतील. संबंधीत महाविद्यालय हे विद्यापीठ / अभिमत विद्यापीठाशी संलग्न व शासकीय मान्यताप्राप्त असावे लागेल. क्लासेस अथवा अन्य स्वरूपाच्या अभ्यासक्रमांसाठी ही स्पर्धा खुली नाही.
२०. स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या संघातील सदस्यांखेरीज इतरांना रंगमंचावरील, अगर पडद्यामागील कोणत्याही कामात सहभाग घेता येणार नाही. प्रकाश योजना, रंगभूषा व नेपथ्यासाठी रंगमंचावरील उपलब्धतेनुसार किमान सुविधा पुरवण्यासाठी आवश्यक ती किमान व्यवस्था केली जाईल. मात्र ही सर्व व्यवस्था आणि तिचा खर्च त्या-त्या संघांना करावा लागेल.
२१. स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या संघाला स्पर्धेची तयारी, तालीम, स्पर्धेतील सहभाग व पारितोषिक वितरण समारंभातील सहभाग, प्रवास, निवास आदि बाबी स्वखर्चाने कराव्या लागतील.
२२. स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या संघाच्या तालमींना अचानक भेट देवून पाहणी करण्याचे हक्क संयोजकांनी राखून ठेवले आहेत.
२३. स्पर्धेतील प्रयोगाच्या वेळेआधीच्या एकांकिकेचा प्रयोग लवकर संपला तर त्यानंतर पाचच मिनिटांनी रंगमंच पुढील स्पर्धेकाला दिला जाईल व त्या संघाची वेळ त्यानुसार मोजण्यात येईल. संपूर्ण संघ त्या संघासाठी निर्धारित सत्राला प्रारंभापासून उपस्थित असला पाहिजे.
२४. स्पर्धेच्या प्रवेशावेळी नमूद केलेले नियम व अटी या नियमावलीसह स्पर्धकांना बंधनकारक असतील.
२५. कोणत्याही कारणाने संघ स्पर्धेतून बाद ठरविला गेल्यास, स्पर्धेच्या वेळेच्या बंधनाचा अपवाद वगळता त्या पुढील तीन वर्षे या स्पर्धेत भाग घेता येणार नाही.

संयोजक
भारती कला अकादमी, पुणे.